

Prácticas del Lenguaje



Nombre y apellido

3°

Docentes: Rodrigo, Noelia y Haag, Cíntia

Actividades de contingencia

Tercer año – Prácticas del Lenguaje

1. Para comenzar te proponemos que leas la siguiente poesía de Didi Grau:

Yo quiero bailar

Hoy habrá una boda
en medio del mar:
se casa una estrella
con un calamar.

*Estrella, estrellita,
estrella de mar,
habiendo una boda
me quiero casar.*

Bailan las medusas
el vals de las olas
vestidas con gasas
y con largas colas.

*Medusas con cola,
estrella de mar,
quiero ir a la boda
y quiero bailar.*

Formando un gran coro
cantan los corales
con voces aguadas
canciones nupciales.

*Corales, medusas,
novio calamar,
si forman un coro
yo quiero cantar.*

Hermosa la fiesta,
muy bello el ajuar,
alfombra de escamas
para ir al altar.

*Calamar, medusa,
estrella de mar,
vestido de escamas
yo quiero llevar.*

Anillos de algas
los novios tendrán.
Bandejas de nácar
les regalarán.

*Estrella, estrellita,
estrella de mar,
en copa de nácar
déjame brindar.*

Después de la boda
los espera el viaje.
Caballos de mar
tiran del carruaje.

*Novia la estrellita,
novio el calamar,
se acabó la fiesta
y yo sin bailar.*

Didi Grau



2. Subrayá con color en la poesía las palabras que se relacionan con el casamiento, por ejemplo: *novio*.
3. ¿Qué sentiste al leer el poema?

¿CÓMO SON LAS POESÍAS?

Te invitamos a observar con atención el siguiente video:

<https://drive.google.com/file/d/1ijpnXgyhW-vtUolhbBM6qbSvMj0mEhqT/view?usp=drivesdk>



- “Canción con Mar” tiene _____ versos en total.

4. Realizá la actividad que propone la página 68 del libro.

- Ahora que ya sabes lo que son las **estrofas** te proponemos que elijas una que te guste mucho y la aprendas de memoria...

SUSURRADORES DE POESÍA

- A. ¿Qué significa susurrar?
- B. ¿Qué sensación te produce que te hablen al oído?

"Los corazones cercanos se
hablan bajito, los corazones
lejanos se gritan: susurremos al
corazón y acerquemos distancias"



¡Fabricamos
nuestro
susurrador!

NECESITAS:

- * Un tubo de cartón (como los que vienen en los rollos de cocina o papel higiénico)
- * Fibras, telas, lanas, recortes de revistas o lo que más te guste para decorar.

PARA ARMARLO:

- * Decorá el tubo de cartón. Por ejemplo: pintalo con franjas o círculos de colores, pegale papeles o lanas de colores.



¡A susurrar poesía!

- Ahora que ya memorizaste una estrofa practicala mucho, tratando de expresar la emoción que te produce.
- Luego colocá el tubo (susurrador) en la oreja de algún familiar y susúrrale la estrofa elegida.



RECOMENDACIONES:

- El susurrador amplifica la voz, por eso es necesario medir el volumen y hablar como “en secreto”.
- La estrofa puede ser breve, para que no se canse el que está escuchando.

5. Pedile a un familiar que te lea la poesía “Costanera” de María Cristina Ramos, en la página 74 del libro y realizá las actividades que allí se proponen.

CAMPO SEMÁNTICO:

Un campo semántico es un grupo de palabras cuyo significado está relacionado. Por ejemplo: Las palabras que subrayaste en el punto 2 pertenecen al campo semántico *CASAMIENTO*.



Sabías que....?

6. Escribí 3 palabras que pertenezcan al campo semántico de DEPORTES.

7. Con la ayuda de un familiar realizá las actividades de la página 75.



PRODUCTO FINAL

- Luego de inventar una pequeña poesía guiándote con las actividades de la página 75, elegí una de sus estrofas y copiala con prolijidad en una hoja de papel. Tenela preparada para la videoconferencia de Zoom (La invitación está en el archivo PDF que te adjuntamos). Vamos a compartir con nuestros compañeros y señoritas las diferentes estrofas inventadas.
- Si por alguna razón no estarás presente en la videoconferencia mandá por la plataforma la estrofa que inventaste.

IMPORTANTE:

No hay que enviar las actividades realizadas en este módulo, sólo compartir tu estrofa en la videoconferencia y/o mandarla por plataforma.

- Si no tenés el libro podés imprimir estas páginas para trabajar.

¿Cómo son las poesías?

Las poesías, a diferencia de otros textos, se escriben en **verso**. Los versos de un poema se agrupan en **estrofas**:



Hay **rima** cuando las terminaciones de dos versos suenan parecido. Pueden tener las mismas vocales, como **luna** y **espuma**, o las mismas vocales y consonantes, como **marinero** y **viajero**.

- 1 Después de leer los poemas, Mora y Tomás comparten lo que observaron. Completá lo que dicen con la palabra que corresponde.

versos

vocal

consonantes

estrofas



Tomás

En "Martín marintero" hay dos
.....
que están compuestos por una sola palabra.

Cada poesía tiene cuatro
.....
de cuatro versos cada una.

En la poesía "Canción con mar", las
palabras que riman terminan con la misma
.....

En la poesía "Martín Marintero", las palabras
que riman terminan con las mismas vocales y
.....



Mora



Mora



Otra vuelta de poesía

- 1 Leé este poema.

Costanera

Cuatro mares en la luna
y un desierto de aserrín;
cuatro mares y el secreto
de su bosque de marfil.

Cuatro mares en la luna,
tres mareas y un reloj,
largas agujas de espuma
y un columpio para dos.

Cuatro mares para el sueño
que cruza vientos de sal,
barco lleno de palabras,
palabras llenas de azar.

Costanera de papel,
quiero embarcarme con él.



María Cristina Ramos, *Un bosque en cada esquina*.
Bs.As., Editorial Sudamericana, 1997.

- 2 ¿Conocés todas las palabras del poema? Buscá en el diccionario las que no conozcas.
- 3 ¿Qué efecto genera la repetición de “Cuatro mares...”?

- 4 Releé las definiciones de la página 68 y tachá lo que no corresponde.

Cantidad de estrofas: 3 / 4 / 5

Cantidad de versos por estrofa: 2 / 3 / 4 / 5

Cantidad de sílabas por verso: 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9

Rima: en vocales / en vocales y consonantes



Palabras relacionadas

© Tinta fresca ediciones S. A. | Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

En las tres poesías que leyeron y en el cuento aparece el tema del mar. Y al hablar del mar, por ejemplo, hay ciertas palabras que se asocian: olas, barcos, arena, espuma... Ese conjunto de palabras asociadas por su significado recibe el nombre de **campo semántico**.

- 1 Con un compañero, releen los textos con “ojos de detectives” y busquen las palabras relacionadas con el mar. Anotalas en tu cuaderno.
- 2 Agregá otras palabras que relaciones con el mar.
- 2 Para empezar a escribir tu poema, elegí el tema. Puede ser el mar u otro tema que te guste. Te damos algunas opciones o proponé otra.

los animales

los amigos

tu juego favorito

.....

- 3 Escribí palabras que pertenezcan al campo semántico del tema que elegiste.

- 3 Escribí palabras que rimen con las que escribiste.

- 4 Con las rimas **pirata** / **fragata** y **espuma** / **fortuna**, Lucas escribió estos versos. Leélos.

En mar de **piratas**,
sorteando la **espuma**
mi breve **fragata**
consigue **fortuna**.

- 4 Intentá formar los versos en el cuaderno con las rimas de la actividad anterior. Corregí y reescribí las veces que necesites hasta llegar a una versión del poema que te guste.

Reconocimiento del campo semántico.